

**BRAIN FOR BEAUTY**

PLANNING CRÉATIF POUR LE LUXE ET LA BEAUTÉ

CHEZ MLC

**BRAINNEWS** 10\_juin 2011

*\*L'actualité Art/luxe/beauté au filtre d'un regard analytique  
ou d'un œil métaphorique ?  
Cerveau droit ou cerveau gauche ? Choisissez votre réponse.*

## Quelle heure est-il ?

SI L'ON DÉBAT BEAUCOUP AUTOUR DU FAST ET DU SLOW, EN HYGIÈNE / BEAUTÉ, LA DURÉE D'APPLICATION (DE PLUS EN PLUS COURTE) ET LA DURÉE D'EFFICACITÉ (DE PLUS EN PLUS LONGUE), CONSTITUENT DES RESSORTS INÉPUISABLES DE L'ARGUMENTATION PRODUIT. DANS LES DEUX CAS, L'IMPACT DU CHIFFRE EST PUISSANT DANS UN QUOTIDIEN SÉQUENCÉ AU PLUS SERRÉ PAR LES MULTIPLES HORLOGES DONT NOUS NOUS ENTOURONS.

### Réponse cerveau droit \*

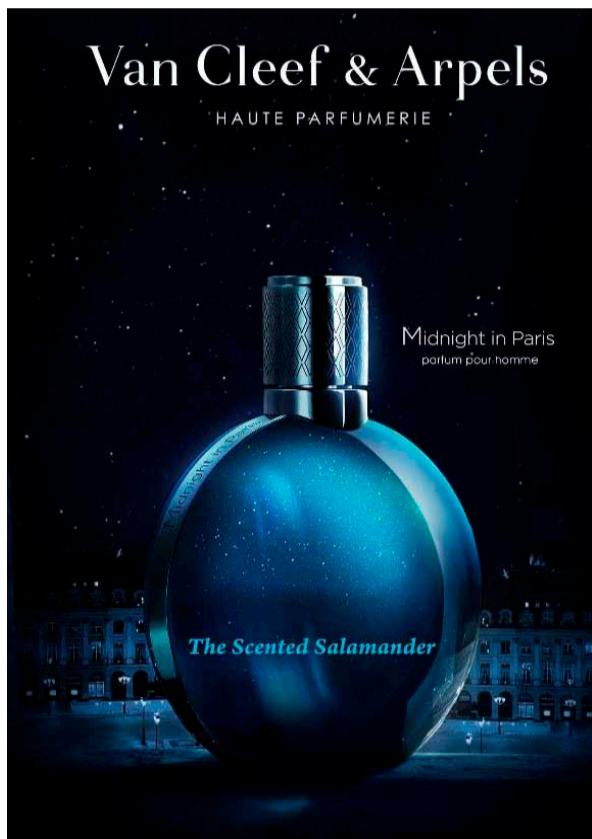
#### L'HEURE DE LA BEAUTÉ :

Dans un article de 2010 \*\*, on situe « l'heure de pointe cosmétique » en moyenne à 6h à Rio, 6h30 à New York, 6h45 à Paris, celle-ci durerait 1h15 pour la première, 45mn pour la Carioca, et 20 mn pour la Française...

Si l'Américaine exigeante a fait le succès de la crème de 8H (Arden), si la Brésilienne aventureuse choisit le vernis Specialita qui sèche en 45 secondes, le cliché de la Française négligente a-t-il fait germer l'idée du déodorant 72h ? (Vichy).

En tous les cas, l'aura perfectionniste des Asiatiques est battue en brèche par le fond de teint compact Purifye 48h de Cosme qui évite le démaquillage !

\*\*\*Autre thématique de la "chrono beauté", le site <http://www.stylist.co.uk/beauty/round-the-clock-skincare> préconise les produits & soins les plus adaptés à chaque horaire et indique notamment que 9h est la meilleure heure pour programmer l'injection de Botox.. En parfum, l'heure peut être « Exquise » (Goutal), « Attendue » (Patou), « Intime » (Vigny), mais elle flirte souvent avec l'irréel: « Bleue » chez Guerlain, elle entraîne vers un Paris inconnu chez Van Cleef & Arpels, « Midnight in Paris », et fait basculer de l'autre côté du cadran avec la très culte « Treizième Heure » de Cartier.



### Réponse cerveau gauche \*



#### L'heure ...de l'heure :

Récompensé à la Biennale de Venise cette année, « The Clock » du suisse Christian Marclay : un extraordinaire travail de recherche et de montage aux travers de toutes les époques du cinéma. Au final, une journée de 24 h, projetée en tant réel, scandée par des milliers de gros plans d'horloges et de montres, une expérience qui rive les spectateurs à leur siège au fil d'un suspens interrompu où rien n'a vraiment le temps d'arriver. Une interprétation étourdissante du thème classique de la vanité ?

stella forest

**S O L D E S**

A partir de 00h01 le mercredi 22 Juin,  
soyez la première à en profiter.

Préparer dès aujourd'hui votre panier, vous n'aurez plus qu'à cliquer!

#### Actualités Paris

*L'heure des soldes :*

*00h01 chez Stella Forrest !*

#### ACTUALITÉ **BRAIN FOR BEAUTY**

Milan Mobile 2011/  
Les thèmes clés,  
les plus belles scénographies  
une présentation de 50mn  
**Budget : 900 euros HT \* (\* Prix Paris/RP)**



#### ENCHANTIER!!!

Pour La rentrée 2011,  
la 8ème édition du **21**,  
qui sera consacrée au **Brésil**  
et toutes ses beautés...  
*(d'après une photo de Helvio Romero)*



\*\* Be, Mars 2010  
\*\*\*Information & Inspiration